

A quienes, como nosotros, piensan que la mejor manera de apreciar nuestro patrimonio del agua es conociéndolo

Jorge Hermosilla Pla

LOS RIEGOS DE LA SAFOR Y LA VALLDIGNA
AGUA, TERRITORIO Y TRADICIÓN

Generalitat Valenciana
President

Francisco Camps Ortiz
Conseller de Cultura y Educación
Alejandro Font de Mora Turón
Director General de Patrimonio Cultural Valenciano
Manuel Muñoz Ibañez

Colección

Regadíos Históricos Valencianos

Dirección:

Jorge Hermsilla Pla. Universitat de València

Publicación

Edita

Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano
Conselleria de Cultura y Educación
Generalitat Valenciana

Investigación dirigida por:

Dr. Jorge Hermsilla Pla
Departament de Geografia, Universitat de València

Equipo de investigadores:

Martín Peña Ortiz	José Serrano Julián
Dr. Alejandro Pérez Cueva	Miguel Antequera Fernández
Dr. Juan Antonio Pascual Aguilar	Emilio Iranzo García
Ramón Alfaro Jiménez	Jesús García Patón
Miguel Ángel González Ferrairó	Aarón Cano Montaner
José Vicente Aparicio Vayà	Catherine de Andrés Longa
Fernando Sendra Bañuls	

Colaboración técnica:

Marcos Pérez García

© Texto y fotografías:

ESTEPA. Estudios del Territorio y del Patrimonio
Departament de Geografia. Universitat de València
e-mail: estepa@uv.es

Diseño gráfico, maquetación, fotomecánica e impresión:

COLLADO OLIVER • e-mail: collado-oliver@terra.es

I.S.B.N.: 84-482-4186-X

Financia



Colabora



Investiga



El patrimonio cultural relacionado con el agua es, sin duda, uno de los grandes legados adquiridos y generados a lo largo de los tiempos por la sociedad valenciana. Esta contrastada riqueza hidráulica viene a confirmar el saber ancestral, las habilidades y destrezas así como las técnicas y conocimientos constructivos en estas artes por parte de nuestros antepasados. El territorio valenciano y en particular sus regadíos históricos se constituyen en una referencia indiscutible para todos en el ámbito de la cultura y arquitectura del agua, tanto por la conservación de este legado, por el valor histórico, cultural y artístico de sus obras, como por su carácter comunitario. El patrimonio hidráulico valenciano sobresale por su abundancia y por su riqueza.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, está realizando en los últimos años un persistente y prolongado esfuerzo por conocer y difundir el patrimonio hidráulico de los valencianos. Nuestro objetivo no es otro que facilitar a nuestros ciudadanos una visión objetiva, detallada y divulgativa del legado del agua extendido por toda nuestra geografía desde el río de la Sénia hasta el bajo Segura, durante siglos.

La representación cartográfica de los sistemas de regadío tradicional, los inventarios de los edificios hidráulicos vinculados a esos sistemas de riego, el estudio histórico de los regadíos o el conocimiento de la gestión tradicional del agua constituyen algunas de las herramientas de trabajo válidas que ponen de relieve, una vez más, la riqueza de nuestro territorio en esta materia. Muy variados y de especial interés son los elementos del agua en el territorio valenciano, tanto en lo que se refiere a los macroregadíos emplazados en el litoral como a las pequeñas huertas que se establecen en el interior. En este contexto, nos encontramos ante numerosas y diversas obras de captación de los recursos hídricos (azudes, manantiales, cavas, norias o motores), infraestructuras de transporte (acequias, brazales, hilos o acueductos) y edificios de uso (lavaderos, abrevaderos o molinos). Ejemplos significativos de toda esta gama constructiva del agua son los espacios tradicionales de la huerta de Gandia, la fosa tectónica de la Valldigna, el valle del río Vernissa o el tramo costero de Xeresa-Xeraco. Este territorio valenciano, el de la Safor y la Valldigna, es conocido por sus vastas extensiones de riego, por sus regadíos ancestrales y por el predominio del cultivo citrícola. Este nuevo volumen editado por la Dirección General de Patrimonio permite que las tierras situadas de Norte a Sur, desde Tavernes de la Valldigna a Oliva, y que integran los municipios de Gandia, Barx, Rótova o Villalonga, también sean valoradas por el conocimiento de detalle de sus interesantes redes de riegos y sus obras arquitectónicas del agua integradas en dichos sistemas.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano se congratula de las iniciativas investigadoras llevadas a cabo por los expertos de la Universitat de València, y en concreto por el Departament de Geografia. Estudios que realzan nuestro patrimonio cultural y nuestras señas de identidad. La línea científica desarrollada hasta ahora por este grupo de estudiosos y especialistas del patrimonio y del territorio, no hace más que seguir aportando en cada uno de los proyectos realizados por las comarcas de la Comunitat Valenciana, novedosos conocimientos a la historiografía valenciana especializada en el agua. Por este motivo, el equipo de investigación ESTEPA (Estudios del Territorio y del Patrimonio), dirigido por el profesor Jorge Hermosilla, enriquece la colección *Regadíos Históricos Valencianos* con este nuevo estudio, en el que vuelve a reafirmar el rigor científico, el conocimiento y el aprecio por la cultura hidráulica de los valencianos.

Por último, y no menos importante, manifestamos nuestro agradecimiento a las instituciones que están participando durante los últimos años en la financiación de las investigaciones y en la posterior difusión de los resultados finales. Nos referimos a la Confederación Hidrográfica del Júcar y a la empresa estatal Aguas del Júcar S.A., cuyas colaboraciones permiten año tras año, estudio tras estudio, dimensionar la línea de investigación "Regadíos históricos valencianos".



Manuel Muñoz Ibáñez
Director General de Patrimonio Cultural Valenciano



Localización de la comarca de la Safor

Conocido es por todos que el espacio valenciano posee una extraordinaria riqueza en la constructiva hidráulica. Resultado del gran ingenio cultivado a lo largo de los siglos por nuestros antepasados son los paisajes culturales, los paisajes del regadío, los paisajes del agua. No en vano constituye una de las señas de identidad primordiales de la cultura valenciana.

Las prolíferas huertas valencianas, encontradas en los llanos aluviales, en las zonas de piedemonte e incluso en las áreas montañosas de interior se disponen en nuestro territorio como hitos patrimoniales de especial atención. De este modo, la construcción de los sistemas de riego, las obras hidráulicas asociadas, las técnicas empleadas, los esfuerzos derrochados y el reparto del agua de regadío son temas de que alguna manera se plasman en los paisajes culturales valencianos.

Con la publicación de este nuevo volumen, *Los riegos de la Safor y la Vallidigna*, la Confederación Hidrográfica del Júcar y la empresa estatal Aguas del Júcar S.A, vinculadas al Ministerio de Medio Ambiente, insisten una vez más en su compromiso e interés por los estudios relacionados con el agua, los regadíos y el patrimonio hidráulico de los valencianos. Como no podría ser de otra manera, estas dos instituciones se muestran abiertas a colaborar mediante los medios requeribles para desarrollar con éxito este tipo de iniciativas dirigidas a la investigación, basadas en el rigor científico, y diseñadas para la divulgación de las conclusiones obtenidas.

Los proyectos hidráulicos abordados por el grupo de investigación ESTEPA (Estudios del Territorio y del Patrimonio), perteneciente al Departament de Geografia de la Universitat de València, responden explícitamente a las estrategias planteadas por ambas instituciones, de las cuales tengo el honor de ser presidente. En este sentido, nos congratula la colaboración alcanzada con la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano en un tema tan singular y definidor como es el patrimonio hidráulico-cultural de nuestro territorio. Esta línea de estudio constituye un excelente ejemplo de colaboración entre diversas administraciones públicas, la Estatal, la Autonómica y la Universitat.

La Confederación Hidrográfica del Júcar y Ajusa sostienen firmemente un propósito: la participación y el respaldo activo de estas investigaciones científicas sobre el agua, acometidas por los expertos de la Universitat de València, con el fin de poner en manifiesto el valioso legado hidráulico de los valencianos.



Juan José Moragues Terrades
Presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar

ÍNDICE

I. LA SAFOR Y LA VALLDIGNA. ESPACIOS VALENCIANOS DE REGADÍO TRADICIONAL.....	9
Un medio físico singular.....	10
Una actividad agraria tradicional, fraguada durante siglos.....	10
La agricultura actual de la Safor.....	11
El regadío tradicional en la Safor.....	11
II. EL MEDIO NATURAL Y LOS REGADÍOS TRADICIONALES DE LA SAFOR.....	15
1. Los factores de diversidad del regadío tradicional.....	16
2. El origen del agua en el regadío tradicional de la Safor.....	20
III. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA DE LOS RIEGOS DE LA SAFOR.....	23
La comarca de la Safor.....	24
Localización del regadío histórico en la Safor.....	24
Los orígenes del regadío histórico en la Comarca de la Safor.....	24
El Islam.....	24
La Conquista Cristiana. La Baja Edad Media.....	26
El Siglo XVI.....	27
Siglo XVII.....	28
S. XVIII.....	32
IV. LAS COMUNIDADES DE REGANTES EN LA SAFOR: GESTIÓN Y USO DEL AGUA DE REGADÍO.....	43
1. Listado de las Comunidades de Regantes en la Safor.....	44
2. Funcionamiento interno de las Comunidades de Regantes.....	48
A. Junta General.....	49
B. Sindicato de riegos o junta de gobierno.....	50
C. Jurado de riegos.....	51
D. Partidas rurales de riego o hilos.....	52
3. El reparto del agua en los municipios de la Safor.....	52
V. LOS SISTEMAS DE RIEGO TRADICIONAL DE L'HORTA.....	63
5.1. El Riu Serpis.....	64
A. La margen izquierda.....	65
B. La margen derecha.....	66
5.2. Los Motores y Pozos.....	84
1. Gandia.....	84
2. Villalonga.....	86
3. Palma de Gandia.....	86
4. Ador.....	89
5. Potries.....	89
6. La Font d'En Carròs.....	90
7. Oliva.....	90
5.3. Las Fuentes y Manantiales.....	96
1. Oliva.....	96
2. La Font d'En Carròs.....	96
3. Ador y Palma de Gandia.....	97
4. Gandia.....	98
5. Villalonga.....	98
5.4. La Franja Litoral: "Sénies", "Valls" y Riegos Primitivos.....	102
VI. LOS SISTEMAS DE RIEGO TRADICIONAL DE LA VALL DEL VERNISSA.....	107
1. Real de gandia.....	108
2. Rótova.....	110
3. Alfauir.....	114
4. Llocnou de Sant Jeroni.....	114

5. Almiserà.....	117
6. Castellonet de la Conquesta.....	117

VII. LOS SISTEMAS DE RIEGO TRADICIONAL DE LA VALLDIGNA.....	119
1. Tavernes de la Valldigna.....	120
2. Simat de la Valldigna.....	123
3. Benifairó de la Valldigna.....	130
4. Barx.....	132

VIII. LOS SISTEMAS DE RIEGO TRADICIONAL DE XERESA-ZERACO.....	135
1. Xeraco.....	136
2. Xeresa.....	139

IX. LOS SISTEMAS DE RIEGO TRADICIONAL DE LAS MARJALES.....	141
1. Els Ullals de Tavernes.....	142
2. La Marjal de Xeresa y Xeraco.....	146
3. Els Ullals de Gandia.....	148
4. La Marjal de Pego-Oliva.....	148

X. LAS GALERÍAS DRENANTES O FOGGARAS DE LA SAFOR.....	151
Introducción.....	152
Origen y expansión de las Foggaras.....	152
Las Foggaras en la comarca de la Safor: inventario y análisis geográfico.....	155
Inventario de las captaciones.....	158
Font del Molí.....	158
Font del Molí (Antigua).....	159
Font de la Murtera.....	160
Font dels Setze Xorros.....	161
La Font Antiga de la Safor.....	162
Font de l'Ull.....	163
Font de la Reprimala.....	164
Font del Molí.....	165
Font de les Galeries.....	166
Segunda Font de les Galeries.....	167
Font de la Finestra.....	168
Font del Murtatell.....	169
Conclusiones.....	170

XI. LOS MOLINOS HIDRÁULICOS DE LA SAFOR.....	171
Edificio del Molino.....	172
Cursos de Agua, Sistemas de Regadío y los Artefactos Hidráulicos Asociados, en la comarca de la Safor.....	175
Estado de los Artefactos Hidráulicos de la Safor (2003).....	188

XII. CATÁLOGO DEL PATRIMONIO HIDRÁULICO DE LA SAFOR: FICHADO DE LOS ELEMENTOS DEL AGUA EN LA COMARCA.....	189
Relación de Elementos Inventariados del Patrimonio del Agua de la Safor. Estepa. Departament de Geografia. UVEG.....	190
Selección del Inventario: Fichas.....	199

ANEXO DOCUMENTAL.....	233
BIBLIOGRAFÍA.....	237